

# Femtusen man från Dalorten sprang

Fem tu - sen man från Dal - or - ten sprang med spik - slag - na skor och klub - bor i hand  
(Och) som - li - ga gick och som - li - ga sprang och som - li - ga kommo alls in - tet fram

till att för - sva - ra land - om. (Trall)  
(och) somli - ga tratt på hä - lom.

som - li - ga tratt på hä - lom.

En gång, omkring 1898, var Roligs Per i Gagnef för att sälja spinnrockar. Han träffade där en gumma som sjöng polskan med följande text:

Fem tusen man från Dalorten sprang  
med spikslagna skor och klubbor i hand  
till att försvara landom.  
Och somliga gick och somliga sprang  
och somliga kommo alls intet fram  
och somliga tratt på hälom. Trall . . .  
och somliga tratt på hälom.

||: En skilling banko två bullar brö'  
vill int' döm leva får döm väl dö —  
så sjöng dom bort i Bäsna. ||: Trall . . .  
så sjöng dom bort i Bäsna.

Anders Frisell i Mockfjärd sjöng ungefär samma text (*Sv. låtar*, nr 1042). Där uppgavs låten syfta på Engelbrekt och hans dalkarlar.

I Ål förekom den som kringellek med texten:

Trirandu kjortel, tre ryntjär bak  
fria mä den som int' har nå lag.  
Så sjöng dom bort i Bäsna. Trall . . .

Bäsna är en by i Gagnefs socken.

Kringelleken är en kort och snabb slängpolska ("dans 'kringlut'") och hör till de äldsta polsktyperna.